



# Methoden der Theater-, Film- und Medienwissenschaft

Ringvorlesung  
Wintersemester 2020/21  
jeweils dienstags 11:30–13:00 Uhr, Online

Legende:

A: Termin finden asynchron statt (Aufzeichnung auf Moodle abrufbar)

S: Termin findet synchron statt (online live mit Anwesenheit, keine Aufzeichnung)

---

**13. 10.2020**  
Einführung (S)  
Lisa Gotto

**20. 10.2020**  
Medienwissenschaft  
und Epistemologie (A)  
Stefan Schweigler

**27.10.2020**  
Beziehungsstatus: Es ist kompliziert.  
Intersektionale Dispositivanalyse (A)  
Louise Haitz

**03. 11.2020**  
Zwecke und Zwillinge.  
Was die Filmwissenschaft aus Lehr- und  
Wissenschaftsfilmern lernt (S)  
Joachim Schätz

---

**10.11.2020**  
Die Lage der Dinge.  
Film-Motiv-Forschung (S)  
Lisa Gotto

**17.11.2020**  
Verstehen, wie Film verstanden wird?  
Film und Rezeption zwischen  
Methode und Theorie (S)  
Laura Mücke

**24.11. 2020**  
Gefüge spielerischer Gesten.  
Theaterhistoriographie als Methode (A)  
Stefan Hulfeld

**01.12.2020**  
Theorien und Methoden feministischer  
Filmwissenschaft (S)  
Andrea Braidt

---

**15.12.2020**  
Intersektionalität.  
Weihnachtsvorlesung (A)  
Anke Charton

**12.01.2021**  
Quadratur des Kreises?  
Modelle der Aufführungs- und  
Inszenierungsanalyse (A)  
Silke Felber

**19.01.2021**  
Der Tastsinn  
und die audiovisuellen Medien (A)  
Jana Herwig

**26.01.2021**  
Klausur (S)